

22 , 2024. 18 STUDIO D'OPERA WIRTH
23 , 2024. 16 STUDIO D'OPERA WIRTH

Opéra McGill

Stephen Hargreaves

D. / A. / M. / C. / D.

Dialogues des Carmélites

Francis Poulenc

/

Grace Ivey, /

Stephen Hargreaves, /

Vincent Lefèvre, /

Ginette Grenier, /

Serge Filiatrault, /

Cecilia NguyenTran, Lizzy Cojocaru, Matthew Yeuk Kiu Wong, Anson Ng,
Toby Stanford, Rayna Slavova, . . .

doublures / cover

Marquis de la Force	H . A	
Chevalier de la Force	A	
Blanche de la Force	E . B	E . F .
Sr. Constance	C	H
Mère Marie	A B	H
Madame Lidoine	—	D . . . D
Madame de Croissy	G	A . G .
Mère Jeanne	E .	
Sr. Mathilde	— J	
Mère Gerald	— H	
Sr. Claire	D . . . D	
Sr. Antoine	—	
Sr. Catherine	A . G .	
Sr. Felicity	A J G	
Sr. Alice	K . . . D	
Sr. Gertrude	—	
Sr. Martha	H	
Sr. St. Charles	— . . . B - D	
Sr. Valentine	— . . . I	
Sr. Anne of the Cross	A	
Chaplain	J	
1^{re} Commissaire	—	
2^e Commissaire	—	
Officier	D	
Geôlier	C - B .	
Thierry	—	
Docteur Javelinot	D	
Chœur / Chorus	J	
Sopranos / Soprano	C , C , E . , F . , K . F . , G . , G . , C . . . , B . . . , F . . . ,	
Altos / Alto	D , B , — , K . ,	
Ténors / Tenor	— , K . B . . . , — ,	
Basses / Bass	D . . . , C . . . , — , B . , — , — , G .	

Acte I

1789.

F B F C

B C C C

B B

C C B

C B

C E B

Acte II

C , , C B , B
B , , B ,

C , , C ,
E B , C ,
B , , , ,
D , , , ,
B , , , , C ,
B , , , , B ,

D , , , , D ,
D , , , , D ,

Act I

, A 1789. F E
C C B
C C B
C C B
B C B
B C B
C C B

Act II

C B C B C A C B H B B I G K C B

C C
B

Act III

L L
— B B
C C

B B

B B

A C C
B B A

G G

A
C
—
C B



Hadi Alibeigli (/) .. E

D /F. :G ., I .
.. / .. : *La bohème* (.. A ..); *Le nozze di Figaro*
(..); *Don Giovanni* (B ..)

Emma Battel (/) B .. E

D /F. :K ., ..
.. / .. : *Cendrillon* (.. G ..); *Don Giovanni*
(..); *Gianni Schicchi* (..)
.. / .. : H .. ,

Elizabeth Fast (/) B ..

D /F. :C ., AB
.. / .. : F .. *Requiem* (.. F .. C ..); *Die*
Fledermaus (A .. V .. A ..); *Venus and Adonis* (.. C ..).

.. / .. : *Die Fledermaus in Concert*
(A .. V .. A ..); *Imeneo* (.. G ..)

Anna Gao (/) .. C .. , .. C .. (..

D /F. :L .. , C ..
.. / .. : *La Sonnambula* (.. G ..); *Le nozze di*
Figaro (.. .. F ..); *La clemenza di Tito* (C ..
A ..)

AJ Gauger (/) .. F ..

D /F. :C .. , H, A
.. / .. : *Die Zauberöte* (.. C ..); *Winnie the Pooh the Opera, Alcina, Dialogues des Carmélites*
(C .. L ..)
.. / .. : *Imeneo* (.. G ..)

Olivia Haramis (/) .. G .. , .. C ..

.. / ..
D /F. :C .. ,
.. / .. : *La bohème* (F); *Devolving*
Songs (.. G .. C E); *Évangeline*
(..); *Singing Only So Ily* (..)
.. / .. : F .. *Requiem* (.. C ..); *The Light in the Piazza* (.. G ..)

Vivien Illion (/) .. V ..

D /F. : .. ,
.. / .. : *Turn of the Screw* (.. 5); *Jewish Space*
Lasers (.. G ..)
.. / .. : *Messiah* (A .. E ..)

Grace Ivey (/) .. D ..

D /F. :C .. , AK
.. / .. : *Dialogues des Carmélites*
(I .. C ..); *Sappho: Tell Everyone by Danika Loren* (..)
.. / .. : *The Light in the Piazza, Imeneo*
(.. G ..)

Liz Jackson (/) ..

D /F. :H .. , .. A
.. / .. : *Dialogues des Carmélites, Dido and Aeneas, Florencia en el Amazonas* (E)
.. / .. : *The Light in the Piazza* (.. G ..)

Brenden Lengsfeld (/ .) A . . .
 D / F . : C . . , AB
 . . / . : *Giulio Cesare* (C) ;
Venus and Adonis (. C . .)
 / . . . : *Messiah* (E)
 C); *Imeneo* (. . . G .)

Hannah Mikita (/) . ,
 / ...
 D / F. : . . . , C , A
 / . . . : *Li le Sister, Come Closer* (- G.)
 / . . . : *The Light in the Piazza* (- G.)

Jonathan Monro (/ .) A ...
D /F. : J. , ...
... / ... : *Come From Away* (... , ...
...); H. ' *Messiah* (... , ...
...); *Semele, Sondheim at Segal* (G.)
... / ... : *The Light in the Piazza* (G.); **Come From Away** (Auszg.)) TJ ET EMC /P 34 EMC /P <C>>iliaMCluyenTMCID 55ran_2 1 Tf 9 0 0 9 70.5866 509.25 Tm [(Co6413.25 Tm (

Lotta Mushkatblat (/)
 D / F . : _ . A . , CA, A
 . / . : *Big Sister, Come Closer, Cendrillon* (.
 G) ; *La clemenza di Tito, Don Giovanni* (B . C . .
 . .)

Anson Ng (/ .) ...
D /F. :H. K. ,C ..
B725 .(D: [REDACTED] 17CID.553/00A19 221918Z Jul 04/C / [REDACTED] 118 BB 9.0 8998 [REDACTED] 25377E)00/([REDACTED] 17CID.553 .(.) E EA
Closer

P 100 long term

E /
 B / A
 D / A D
 H /
 C , A 1, 1, 2
 C , A 1, 1, 3, 4
 K () , A 2, 2, 1, 2
 A , A 2, 2, 3, 4
 , A 3, 3, 1, 2
 , A 3, 3, 3, 4
 A / B /
 AJG A C / C A

S-1111-S-1111-M-p

A, A, B, C, D, E, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Pour toutes les nouvelles de l'Opéra McGill, veuillez suivre @operamcgill sur Instagram
For all the latest Opera McGill news, follow @operamcgill on Instagram